

愛は、
どんなふうに響くのだろう

オリヴィエ・メシアン、松平頼則の互いに尊重し合う2人の作曲家が大きな信頼を寄せた
奈良ゆみとジェイ・ゴットリーブによる 類いなきコンサート

Yumi Nara Soprano Recital 奈良ゆみ ソプラノ リサイタル

ピアノ ジェイ・ゴットリーブ
piano Jay Gottlieb

～ Programme ～

◎ 松平頼則 [1907-2001] Yoritsuné Matsudaira 《曲目予定》

逢ふことの (「三つのオールド」より) [1994] ～ソプラノ・ソロ～
Ahukotono extrait de Trois ordres

朗詠風な幻想：七夕 [1970] ～ピアノ・ソロ～
Fantaisie de « Rôei » : Chant de l' ancien temps

君ならで、川の瀬に 他 (「古今集」より) [1939-45]
Extraits de « Kokinshû »

エレジー (オリヴィエ・メシアンに捧ぐ ー追悼を込めて) [1992]
Elégie-à Maître Olivier Messiaen (Avec la profonde condoléance)

ラ・グレース：七月の詩 [1991] 詩：松平頼則
La Grâce : poème de juillet

◎ オリヴィエ・メシアン [1908-1992] Olivier Messiaen

ハラウィー ー愛と死の歌 《全12曲》 [1945]
Harawi - Chant d' amour et de mort



オリヴィエ・メシアン
松平頼則による
愛の歌

2015年 12月 21日 (月) 18:30 開演 18:00 開場

入場料 《全自由席》 / 【一般】 前売 4,500円 (当日 5,000円)
【ホール友の会 会員】 前売・当日 4,000円



あいおいニッセイ同和損保

ザ・フェニックスホール

● チケットのお問い合わせ・お申し込み先 ●

【ラ・ブレイヤード】 TEL : 090-5057-1211 Email : nqg01636@nifty.com

【ザ・フェニックスホール チケットセンター】 TEL : 06-6363-7999 (土日祝を除く平日の10時～17時)

主催：ラ・ブレイヤード

後援：モーツァルト・サロン

協賛：あいおいニッセイ同和損保

あいおいニッセイ同和損保
ザ・フェニックスホール

Yoritsuné Matsudaira

Olivier Messiaen

Chants d'amour

奈良ゆみ / ソプラノ

Yumi Nara, soprano

相愛大学声楽科卒業後、フランス政府給費留学生としてパリ国立高等音楽院に入学、メシアンに注目される。以後、パリを拠点としてヨーロッパで各地で盛んな演奏活動を展開。色彩感にあふれた声と創造的な表現力でモンテヴェルディからジョンケージまで広いレパートリーを持つ。とりわけ現代音楽の分野で注目を集め、パスカル・デュサパン、松平頼則をはじめ、多くの現代作曲家が彼女に曲を捧げている。

パリ・バステュー・オペラ座で演奏されたメシアンの『ハラウィ』をはじめとして、シェーンベルク『月に憑かれたピエロ』、モーリス・オハナのモノ・オペラ『三つの御花（オハナ）の物語』、『サティとフランス六人組』やラヴェル『シェヘラザード』などが高い評価を受ける。

さらに、西鶴の『好色一代女』のテキストを使ったジャン・クロード・エロワの作品『リベラシオン』や、松平頼則のモノ・オペラ『源氏物語』の歌い手として、日本の音楽・文化が西洋の現代音楽と結びつく可能性を明示した。また、舞台における独特な存在感と演技力が評価され、ピーター・ブルック演出の『骨』や『マハーバーラタ』にも出演している。

日本では、各地でフランス歌曲リサイタルを行う他、ドビュッシー『ベレアスとメリザンド』、(フルネ指揮、東京都交響楽団)、プーランク『人間の声』(ミッシェル・ワッセルマン演出、寺嶋陸也ピアノ)などを歌う。2002年に京都市芸術センターの委嘱で、『Solo Voice』(ミッシェル・ワッセルマン演出)を初演。2004年武生国際音楽祭で歌曲とシャンソンのタベ『パリへの旅』を歌う。2008年1月には、パリで開催されたメシアン誕生100年記念オープニング・コンサートで『ミのための詩』を歌った。(ピアノ：ロジェ・ムラロ) 2001年よりさまざまなクリエイティブなテーマで、年2回のコンサートが大阪モーツァルト・サロンで開催されている。

CD録音も数多く、ヨーロッパでリリースされた『ドビュッシー歌曲集』(ピアノ：クロード・ラヴォワ)は、仏音楽誌(ル・モンド・ド・ラ・ミュージック)で最高推薦盤に、『フォーレ歌曲集』(ピアノ：クロード・ラヴォワ)、『歌、太陽のように…』(ピアノ：モニック・ブーヴェ)、『デオダ・ド・セヴラック歌曲と古いシャンソン』(ピアノ：椎名亮輔)は、音楽之友社『レコード芸術』にて特選盤に選ばれ絶賛を受ける。

ホームページ <http://www.yuminara.com>

ジェイ・ゴットリーブ / ピアノ

Jay Gottlieb, piano

ニューヨーク生まれ。ジュリアード音楽院とハーバード大学で学び、渡仏後は、オリヴィエ・メシアン、イヴォンヌ・ロリオ、ロベール・カサドシュに師事。またドイツではアロイス・コンタスキーに学んだ。

タングルウッド音楽祭でマスター賞(Master Award)を受賞し、以降、世界各地の有名音楽祭(ラ・ロック・ダンテロン音楽祭、ニューヨーク・インターナショナル・キーボード・フェスティバル、パリ芸術祭、ワルシャワの秋音楽祭、ヴェネツィア・ビエンナーレ、モスクワ・フォーラムなど)に出演。また、世界各地で、演奏活動のほか、レクチャーコンサートやマスタークラスを実施している。

ジュリアード音楽院、インディアナ大学ブルーミントン校、パリ音楽院、エコール・ノルマル・スコラ・カントルム音楽院、フォンテーヌブロー・アメリカ音楽院、アヴィニオンフェスティバルのサントル・アカンテなどで定期的に講師を務める。ソリストとして、ボストン交響楽団、パリ管弦楽団、ストラスブル・パーカッション、ロンドン・シンフォニエッタ、ニューヨークのグループ・フォー・コンテンポラリー・ミュージックなどと共演。指揮者では、ピエール・ブーレーズ、小澤征爾、ケント・ナガノ、マイケル・ティルソン・トーマス、ルカス・フォス、アルトゥーロ・タマヨらと共演している。

フィリップス、RCA、ハルモニア・ムンディ、エラート、イオンから録音をリリース。フランス・レコード・アカデミーの「ディスク大賞(Grand Prix du Disque)」、「ディアパソン・ドール賞」、ル・モンド・ド・ラ・ミュージックの「ショック賞」など多数の受賞歴がある。

奈良ゆみ CD録音

『クルト・ヴァイル ベルリン、パリ、ニューヨーク』
2枚組&DVD ピアノ：寺嶋陸也(ALM) << 2015年5月発売 >>

- ◆ エリック・サティ歌曲全集『サティのうた』(FONTEC)
- ◆ オリヴィエ・メシアン『ハラウィー愛と死の歌』(ACCORD)
- ◆ 松平頼則作品集I『源氏物語による三つのアリア』(ALM)
- ◆ 松平頼則作品集II『朧月夜、古今集、南部民謡』(ALM)
- ◆ シェーンベルク『月に憑かれたピエロ、プレットル・リーダー』(MUSIDISC)
- ◆ 『ドビュッシー歌曲集』(CYPRES/輸入元マキユリー)
- ◆ 歌曲集『母の夢…』(ALM)
- ◆ 『フォーレ歌曲集』(CYPRES/輸入元マキユリー)
- ◆ 『オリヴィエ・メシアン 歌曲全集』(ALM)
- ◆ 『地中海の民の歌ーモンボウ、ベリオ、ロルカ、ラヴェル、オハナ』(ALM)
- ◆ 日本女性作曲家『歌、太陽のように…』(ALM)
- ◆ デオダ・ド・セヴラック『歌曲と古いシャンソン』(ALM)
- ◆ ジャン＝クロード・エロワ『仏名会、サフォー・ヒケティス』(Hors Territoires)
- ◆ 『松平頼則作品集IIIー声の幽韻』(ALM)
- ◆ 『オリヴィエ・メシアン作品集』「ハラウィー愛と死の歌」収録 (Deutsche Grammophon)

あいおいニッセイ同和損保

ザ・フェニックスホール

- ・ JR 東西線「北新地駅」 徒歩5分
- ・ JR「大阪駅」 徒歩10分
- ・ 阪神「梅田駅」 徒歩8分
- ・ 阪急「梅田駅」 徒歩12分
- ・ 地下鉄御堂筋線「梅田駅」 徒歩8分
- ・ 地下鉄御堂筋線「淀屋橋駅」 徒歩8分
- ・ 地下鉄谷町線「東梅田駅」 徒歩6分
- ・ 地下鉄四つ橋線「西梅田駅」 徒歩8分
- ・ 京阪本線「淀屋橋駅」 徒歩8分
- ・ 京阪中之島線「大江橋駅」 徒歩7分

〒530-0047 大阪市北区西天満4-15-10
(梅田新道・東南角 あいおいニッセイ同和損保フェニックスタワー内)

TEL: 06-6363-0311

