

◆松平 頼則

前奏曲ニ調【1934】 前奏曲ト調【1940】～ピアノ・ソロ～
 静かなタベ（深尾須磨子：詩）【1929】
 思出（長岡輝子：詩）【1931?】
 シャボン玉（ジャン・コウト：詩／堀口大學：譯詩）【1929】
 龜（ギヨーム・アポリネール：詩／堀口大學：譯詩）【1932?】
 打ちよする波は…（片山雪子：詩）【1928】
Un soir au bout de la mer
 月のみかげは…（片山雪子：詩）【1927】
Nuage de la nuit
 雨たりの…（片山雪子：詩）【1927】
Gouttes de pluie
 たまぐれ み寺の鐘は…（片山雪子：詩）【1927】
Cloche d'automne

……作曲するとき
 何か目に見えないものが道を照らすのです。
 私はそれに従います。
 すると美しい響が与えられます……

松平 頼則

*多くの作品を生み出したアトリエ 撮影：竹島善一

奈良 ゆみ / ソプラノ 相愛大学音楽科卒業後、フランス政府給費留学生としてパリ国立高等音楽院に入学。メシアンに注目される。以後パリを拠点としてヨーロッパで各地で演奏活動を展開。色彩感にあふれた声と創造的な表現力は、とりわけ現代音楽の分野で注目を集め、デュサパン、ダオ、エロワ、松平頼則、平義久をはじめ多くの現代作曲家から曲を捧げられている。
 バリ・オペラ座で演奏されたメシアン『ハラウィ』をはじめとして、シェーンベルク『月に憑かれたピエロ』、オハナ『三つの御花の物語』、『サティとフランス六人組』やラヴェル『シェヘラザード』などが高い評価を受ける。さらに、西鶴『好色一代女』のテキストを使ったジャン・クロード・エロワの『仏明会』や、松平頼則のモノ・オペラ『源氏物語』の歌手として、日本の音楽・文化が西洋の現代音楽と結びつく可能性を明示した。東京でドビュッシー『ペレアスとメリザンド』（ジャン・フルネ指揮、東京都交響楽団）を歌う他、日本各地でクリエイティブなテーマでリサイタルを行っている。パリで開催されたメシアン生誕100年記念オーブニング・コンサートでは『ミのための詩』を歌った。（Pf：ロジェ・ムラロ）
 CD録音も多く、『ドビュッシー歌曲集』（Pf：クロード・ラヴォワ）は、『ル・モンド』仏音楽誌で最高推薦盤に挙げられている。

野平 一郎 / ピアノ 東京藝術大学、同大学院修士課程作曲科を修了後、フランス政府給費留学生としてパリ国立高等音楽院に学ぶ。ピアニストとしては内外の主要オーケストラにソリストとして出演する一方、多くの国際的な名手たちと共演し、室内楽奏者としても活躍。古典から現代までレパートリーは幅広い。マヌリヤベンジャミン、松平頼則の作品を世界初演、またリゲティ、武満徹作品の日本初演を行なう。
 近年は自作をNHK交響楽団演奏会に於いて指揮。指揮者としても高い評価を得る。80曲以上に及ぶ作品の中には、フランス文化庁、アンサンブル・アンテルコンタンポラン、IRCAM、ベルリンドイツ交響楽団、モントリオール交響楽団、国立劇場その他からの委嘱作品がある。2016年より、オーケストラ・ニッポニカ ミュージック・アドヴァイザーを務める。
 第13回中島健蔵音楽賞、芸術選奨文部大臣新人賞、第11回京都音楽賞実践部門賞、第35回サントリー音楽賞、第55回芸術選奨文部科学大臣賞、第44回、第61回尾高賞を受賞。2012年には紫綬褒章を受章。
 現在、静岡音楽館AOI芸術監督。東京藝術大学作曲科教授。

JTアートホール アフィニス

『虎ノ門駅』東京メトロ銀座線（③番出口、徒歩4分）
 『溜池山王駅』東京メトロ銀座線・南北線（⑨番出口、徒歩5分）
 『霞ヶ関駅』東京メトロ日比谷線・千代田線・丸の内線（A⑩番出口、徒歩7分）

〒105-8422 東京都港区虎ノ門2-2-1 JTビル2F
 TEL: 03-5572-4945

◆クロード・ドビュッシー Claude Debussy
 抒情的散文（クロード・ドビュッシー：詩）【1892-93】
Proses Lyriques (Claude Debussy)

◆松平 頼則
 『古今集』より【1939-45】

◆フランシス・プーランク Francis Poulenc
 よしなし草（ギヨーム・アポリネール：詩）【1940】
Banalités (Guillaume Apollinaire)

◆モーリス・ラヴェル Maurice Ravel
 5つのギリシャ民謡【1904-06】
Cinq mélodies populaires Grecques

◆松平 頼則
 南部民謡第2集【1938】

ALM RECORDS / コジマ録音
 奈良ゆみ、野平一郎による松平頼則の CD

松平頼則作品集 I

奈良ゆみ（ソプラノ）
 野平一郎（ピアノ）
 宮田まゆみ（箏）
 小泉浩（フルート）
 福永千恵子（箏）

源氏物語による3つのアリア／二星（朗詠）
 ALCSD-39 税抜価格 ¥2,913



松平頼則作品集 II

奈良ゆみ（ソプラノ）
 野平一郎（ピアノ）
 生島繁（クラリネット）

朧月夜／古今集／南部民謡第1集&第2集／
 朗詠「七月の詩」／朗詠「早春」
 ALCSD-48 税抜価格 ¥2,913



《声の幽韻》松平頼則作品集 III

奈良ゆみ（ソプラノ）
 ビエール＝イヴ・アルトール（フルート）
 てん・仁智（箏）
 上野信一（打楽器）

おほかたの／つれづれと／おくともる／
 三つのオールド／
 三つの古い日本の歌より I & III／
 明けぬ夜／まぼろしの宴／鳥（遺作）／
 いにしへの日は

ALCSD-94 税抜価格 ¥2,800



松平頼則 ピアノ作品集

野平一郎（ピアノ）

前奏曲ニ調／前奏曲ト調／6つの田園舞曲／
 リードI（呂旋法による）／
 リードII（律旋法による）／ピアノ・ソナタ／
 6つの前奏曲～主題と変奏の形式による

ALCSD-89 税抜価格 ¥2,800



www.kojimarokuon.com

ALM RECORDS の CD は全国有名 CD ショップ、
 アマゾン・ジャパン等にて取り扱っております。
 お近くにお店がない場合は通信販売も行っております。

ALM
 RECORDS

