

Yumi Nara Soprano Recital

奈良ゆみ ソプラノ リサイタル

それぞれの故郷

心が生まれるところ、帰るところ
Le cœur qui s'éveille puis s'endort



舞台監修 クロード・コンフォルテス
Mise en regard Claude Confortès

照明 中川健二
Lumières Kenji Nakagawa

ピアノ 寺嶋陸也
Piano Rikuya Terashima

2015年 **6月4日** (木) **18:30** 開演 18:00 開場
入場料 / 自由席 : 5,000円 (当日5,500円) 学生 : 3,000円

王子ホール (東京銀座)

主催 : ラ・プレイヤード 後援 : モーツァルト・サロン

チケット取扱い ラ・プレイヤード / TEL : 090-5057-1211 Email : nqg01636@nifty.com
王子ホールチケットセンター / TEL : 03-3567-9990

プログラム Programme

F. モンポウ Federico Mompou

魂の歌 (詩:サン・ファン・デ・ラ・クルス)
Cantar del Alma (Poème : San Juan de la Cruz)

君の上にはただ花ばかり (詩:ジョゼブ・ジャネス)
Damunt de tu només les flors (poème : Josep Janés)

A. ヒナステラ Albert Ginastera

忘却の木の歌 (詩:F.S.ヴァルデス)
Canción al árbol del olvido (poème : Fernad Silvía Valdés)

A. マンサネーロ Armando Manzaner

アドロ (詩:A.マンサネーロ)
Adoro (Poème : Armando Manzanero)

M. オハナ Maurice Ohana

ナナ <子守唄> (「スペイン民謡」より)
Nana (Extraits de Chansons populaires Espagnoles)

マルティネテ (「スペイン民謡」より)
Martinete (Extraits de Chansons populaires Espagnoles)

G. ロルカ García Lorca

セビーリャの子守唄 (詩:G.ロルカ)
Nana de Sevilla (poème : García Lorca)

3枚の葉 (詩:G.ロルカ)
Las tres hojas (poème : García Lorca)

M. de ファリア Manuel de FALLA

ムーアの敷布 (「7つのスペイン民謡」より)
El Paño moruno (Extrait de 7 Canciones Populares Españolas)

アストリアーナ (「7つのスペイン民謡」より)
Asturiana (Extrait de 7 Canciones Populares Españolas)

ポロ (「7つのスペイン民謡」より)
Polo (Extrait de 7 Canciones Populares Españolas)

M. ラヴェル Maurice Ravel

カディッシュ (『2つのヘブライの歌』)
Kaddisch (Deux Mélodies Hébraïques)
永遠の謎 (『2つのヘブライの歌』)
L'énigme éternelle (Deux Mélodies Hébraïques)

* * * * *

松平 頼則

いにしへの日は (詩:三好達治)
馬方節・第1 (「南部民謡第2集」より)
金山踊 <からめ節> (「南部民謡第2集」より)

金井 喜久子

東西東西 (詩:岸和一郎)
てんさぐの花 (「沖縄民謡集」より)
宮古の子守唄 (「沖縄民謡集」より)

新垣 雄

一番桜 (詩:浦崎芳子)

山田 耕祐

この道 (詩:北原白秋)

J. カントループ Joseph Canteloube

子守唄 (「オーヴェルニュの歌」より)
Breizairola (Extrait de Chants d'Auvergne)

A. シェーンベルク Arnold Schoenberg

帰郷 (「月に憑かれたピエロ」より)
Heimfahrt (Extraits de Pierrot Lunaire)
おお なつかしい香りよ (「月に憑かれたピエロ」より)
O alter Duft (Extraits de Pierrot Lunaire)

都合により、曲目が変更する場合がございます。予めご了承ください。

奈良ゆみ / ソプラノ

Yumi Nara, soprano

相愛大学声楽科卒業後、フランス政府給費留学生としてパリ国立高等音楽院に入学、メシアンに注目される。以後、パリを拠点としてヨーロッパで各地で盛んな演奏活動を展開。色彩感にあふれた声と創造的な表現力でモンテヴェルディからジョンケージまで広いレパートリーを持つ。とりわけ現代音楽の分野で注目を集め、パスカル・デュサパン、松平頼則をはじめ、多くの現代作曲家が彼女に曲を捧げている。

パリ・バステュー・オペラ座で演奏されたメシアンの『ハラウィ』をはじめとして、シェーンベルク『月に憑かれたピエロ』、モーリス・オハナのモノ・オペラ『三つの御花(オハナ)の物語』、『サティとフランス六人組』やラヴェル『シェヘラザード』などが高い評価を受ける。さらに、西鶴の『好色一代女』のテキストを使ったジャン・クロード・エロフの作品『リベラシオン』や、松平頼則のモノオペラ『源氏物語』の歌い手として、日本の音楽・文化が西洋の現代音楽と結びつく可能性を明示した。また、舞台における独特な存在感と演技力が評価され、ピーター・ブルック演出の『骨』や『マハーバーラタ』にも出演している。

日本では、各地でフランス歌曲リサイタルを行う他、ドビュッシー『ペレアスとメリザンド』、(フルネ指揮、東京都交響楽団)、プーランク『人間の声』(ミッシェル・ワッセルマン演出、寺嶋陸也ピアノ)などを歌う。2002年に京都市芸術センターの委嘱で、『Solo Voice』(ミッシェル・ワッセルマン演出)を初演。2004年武生国際音楽祭で歌曲とシャンソンのタペ『パリへの旅』を歌う。2008年1月には、パリで開催されたメシアン誕生100年記念オープニング・コンサートで『ミノのための詩』を歌った。(ピアノ:ロジェ・ムラオ)2001年よりさまざまなクリエイティヴなテーマで、年2回のコンサートが大阪モーツァルトサロンで開催されている。

CD録音も数多く、ヨーロッパでリリースされた『ドビュッシー歌曲集』(ピアノ:クロード・ラヴォワ)は、仏音楽誌(ル・モンド・ド・ラ・ミュージック)で最高推薦盤に、『フォーレ歌曲集』(ピアノ:クロード・ラヴォワ)、『歌、太陽のように…』(ピアノ:モニック・ブーヴェ)、『デオダ・ド・セヴラック』歌曲と古いシャンソン』(ピアノ:椎名亮輔)は、音楽之友社『レコード芸術』にて特選盤に選ばれ絶賛を受ける。

ホームページ <http://www.yuminara.com>

寺嶋 陸也 / ピアノ

Rikuya Terashima, piano

1964年生まれ。東京藝術大学作曲科卒、同大学院修了。オペラシアターこんにゃく座での演奏や、97年東京都現代美術館でのポンピドー・コレクション展開催記念サティ連続コンサート「伝統の変装」、03年パリ日本文化会館における作品展「東洋・西洋の音楽の交流」などは高く評価され、06年にはタングルウッド音楽祭に招かれボストン交響楽団のメンバーと自作を含む室内楽を演奏した。作曲のほか、ピアノの演奏や指揮、音楽祭の音楽監督など、活動は多方面にわたる。オペラ『ガリレイの生涯』『末摘花』、合唱ファンタジア『オホホ島奇譚』『樹の奇・危・嬉〜ピカソくんとたうたおう』、『尺八・二十絃箏と管弦楽のための協奏曲』、オーボエ・三味線と打楽器のための『異郷の景色』、朗読と箏、室内管弦楽のための『貝の火』など作品多数。「大陸・半島・島/寺嶋陸也作品集」(ALCD-9026)「二月から十一月への愛のうた(栗山文昭の芸術2/寺嶋陸也作品集)」(VICS-61092)ほか多くのCDがある。

ホームページ <http://www.gregorio.jp/terashima/>

奈良ゆみ CD録音

『クルト・ヴァイル ベルリン、パリ、ニューヨーク』
2枚組&DVD Pf. 寺嶋陸也 (ALM) <<2015年5月発売>>

- ◆ エリック・サティ歌曲全集『サティのうた』(FONTEC)
- ◆ オリヴィエ・メシアン『ハラウィー 愛と死の歌』(ACCORD)
- ◆ 松平頼則作品集I『源氏物語による三つのアリア』(ALM)
- ◆ 松平頼則作品集II『朧月夜、古今集、南部民謡』(ALM)
- ◆ シェーンベルク『月に憑かれたピエロ、ブレットル・リーダー』(MUSIDISC)
- ◆ 『ドビュッシー歌曲集』(CYPRES/輸入元マーキュリー)
- ◆ 歌曲集『母の夢…』(ALM)
- ◆ 『フォーレ歌曲集』(CYPRES/輸入元マーキュリー)
- ◆ 『オリヴィエ・メシアン 歌曲全集』(ALM)
- ◆ 『地中海の民の歌ーモンポウ、ペリオ、ロルカ、ラヴェル、オハナ』(ALM)
- ◆ 日本女性作曲家『歌、太陽のように…』(ALM)
- ◆ デオダ・ド・セヴラック『歌曲と古いシャンソン』(ALM)
- ◆ ジャン・クロード・エロフ『仏名会、サフォー・ヒケティス』(Hors Territoires)
- ◆ 『松平頼則作品集Ⅲー声の幽韻』(ALM)
- ◆ 『オリヴィエ・メシアン作品全集』『ハラウィー愛と死の歌』収録(Deutsche Grammophon)



王子ホール (東京銀座)

東京都中央区銀座4丁目7番5号
 TEL: 03-3564-0200

- ・JR有楽町駅下車 銀座口から徒歩7分
- ・地下鉄銀座駅下車 A12出口から徒歩1分
- ・地下鉄銀座一丁目駅下車 9出口より徒歩5分
- ・地下鉄東銀座駅下車 A2出口から徒歩2分